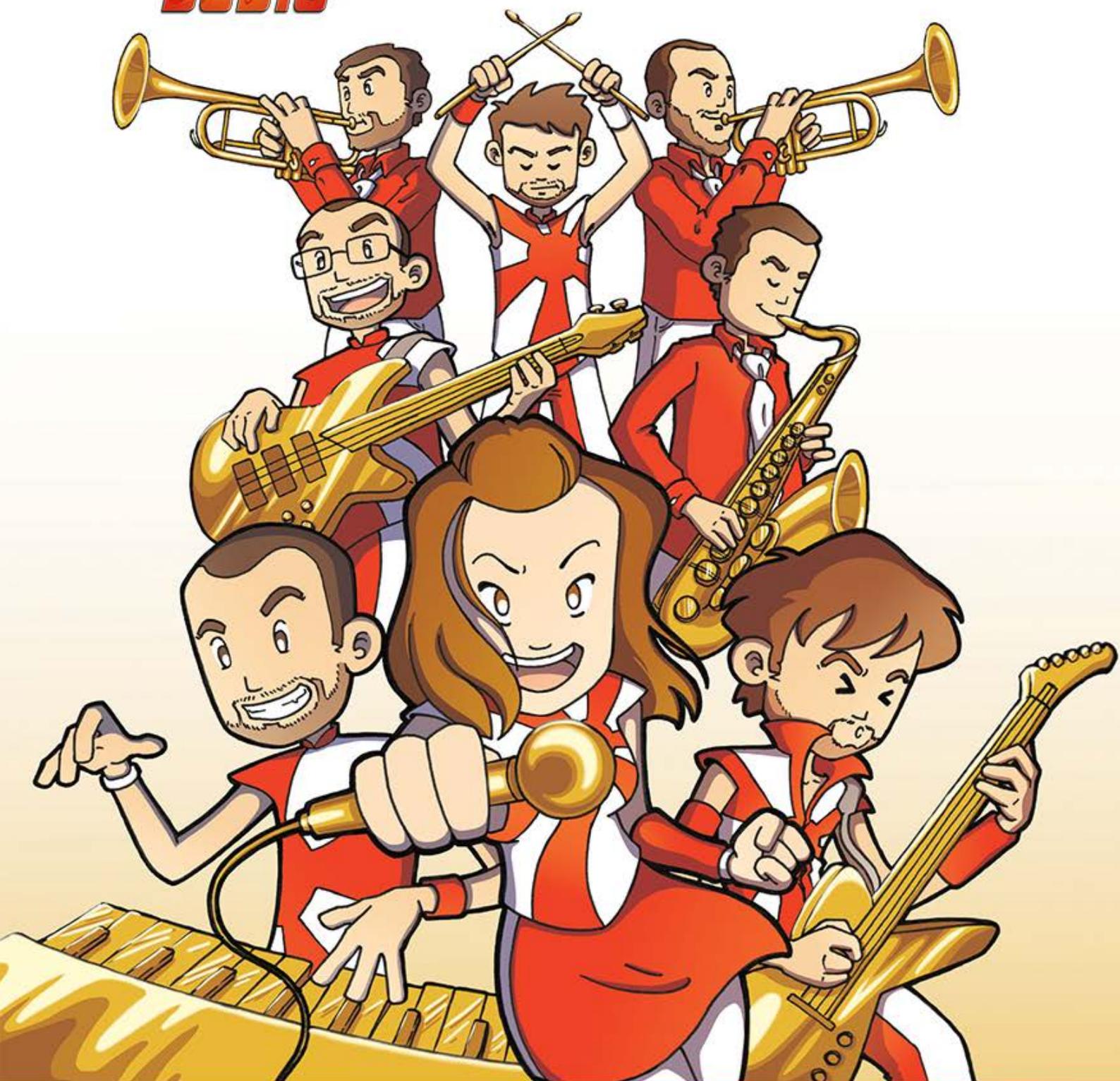


**POVERI
di SODIO**

in Lega d'Ottone



SCHEDA TECNICA

NOTE GENERALI

Questa scheda tecnica è parte integrante del contratto concordato tra organizzatori dell'evento e la band. Ogni cambiamento a quanto qui descritto dovrà essere preventivamente sottoposto al responsabile tecnico dei Poveri di Sodio e dallo stesso accettato.

TIPOLOGIA di SPETTACOLO

Concerto in formazione semi-acustica

DURATA

1h 30' circa

DESCRIZIONE

Sigle di cartoni animati e telefilm dagli anni '70 ad oggi. Cosa ottieni unendo una band iposodica e una sezione fiati? Un concerto semi-acustico in stile *Big Band* dall'effetto travolgente.

LINE-UP



Arumi

Michela Aru
Voce, flauto trav.



Cuk

Andrea Lucchi
Voce, basso el.



Dado

Davide Moschini
Voce, chitarra el.



Grisù

Alberto Grisi
Voce, batteria



Lancio

Luca Lancini
Voce, tastiere



GiBi

Giordano Bruno
Tedeschi
Trombone



Costa

Matteo Costanzi
Tromba



Preve

Matteo Prevedelli
Sax

RESPONSABILE TECNICO

Andrea Lucchi: +39 348 0063922



www.poveridisodio.it - info@poveridisodio.it

+39 3480063922

CHANNEL LIST

Canale	Strumento	Microfono o D.I.	Note
1	Drum kick	AKG D112 / Shure B52 / Audix D6	
2	Drum snare	Shure SM57	
3	Drum hi-hat	Shure SM81 / AKG 451	
4	Drum tom 1	Shure Beta98 / Senheiser E604	
5	Drum floor tom	Shure Beta98 / Senheiser E604	
5	Drum over L	Shure SM81 / AKG 451	
7	Drum over R	Shure SM81 / AKG 451	
8	Bass	Direct out / D. I.	D. I.: di preferenza Radial o BSS
9	Guitar	Shure SM57 / Senheiser E906	
10	Keyboard 1 L	D. I.	D. I.: di preferenza Radial o BSS
11	Keyboard 1 R	D. I.	D. I.: di preferenza Radial o BSS
12	Keyboard 2 L	D. I.	D. I.: di preferenza Radial o BSS
13	Keyboard 2 R	D. I.	D. I.: di preferenza Radial o BSS
14	Trombone	Shure SM98 clip / AKG 414	Su richiesta: personal clip
15	Trumpet	Shure SM98 clip / AKG 414	Su richiesta: personal clip
16	Sax	Shure SM98 clip / AKG 414	Su richiesta: personal clip
17	Vox drum	Wireless headset	Su richiesta: personal Senheiser EW100G3
18	Vox bass	Shure SM58 / Wireless headset	Su richiesta: personal Senheiser EW100G3 / Shure Beta58
19	Vox keyboard	Shure SM58	Su richiesta: personal Shure SM58
20	Vox guitar	Wireless headset / Shure SM58	Su richiesta: personal Senheiser EW100G3 / Shure SM58
21	Vox flute & Flute	Wireless handheld	Di preferenza: personal Shure SM58 radio



SERVICE

In aggiunta a **microfoni** e **D. I.** già indicati nella Channel List sopra riportata, per lo spettacolo è necessaria la seguente **strumentazione**:

- **Impianto** audio adeguatamente dimensionato all'ambiente e a sonorità rock (no filodiffusione)
- **Mixer**: 24 ingressi + 6 mandate monitor indipendenti
- **Batteria**: set standard (kick, snare, tom 1, floor tom), meccaniche (snare stand, hi-hat, 3 cymbal stands, drum throne)
- **Pedana batteria** (in palchi di grandi dimensioni): 300x200x40/80 cm
- **Pedana fiati** (in palchi di grandi dimensioni): 200x100x40/80 cm
- Markbass / Ampeg (su richiesta: personal Markbass CMD 121P)
- **Amplificatore chitarra**: Marshall / Orange (su richiesta: personal Marshall JCM 2000)
- **Casse monitor**: 5 + 1 in-ear monitor (su richiesta: personal Shure PSM200)
- **Aste** microfoniche: secondo necessità

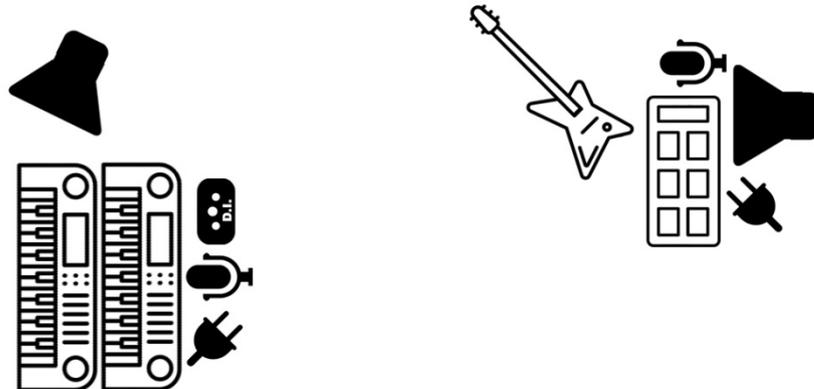
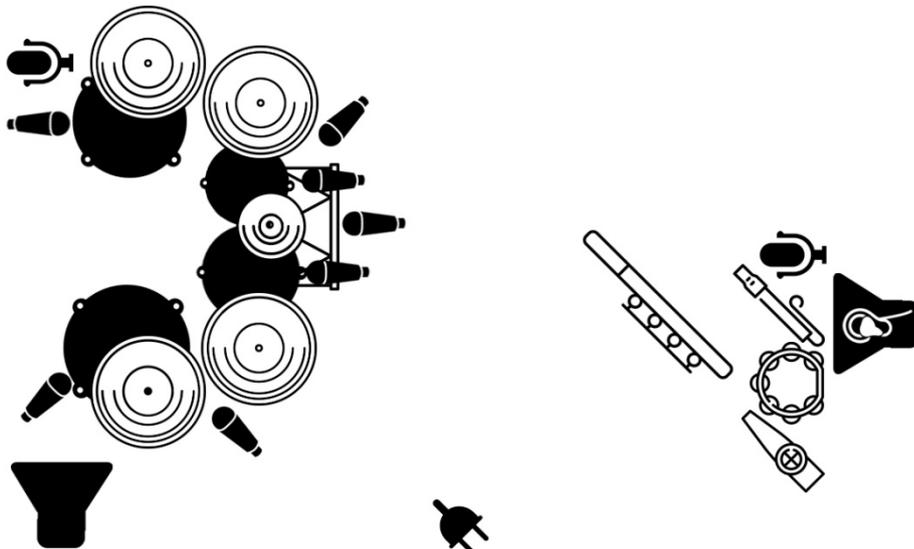
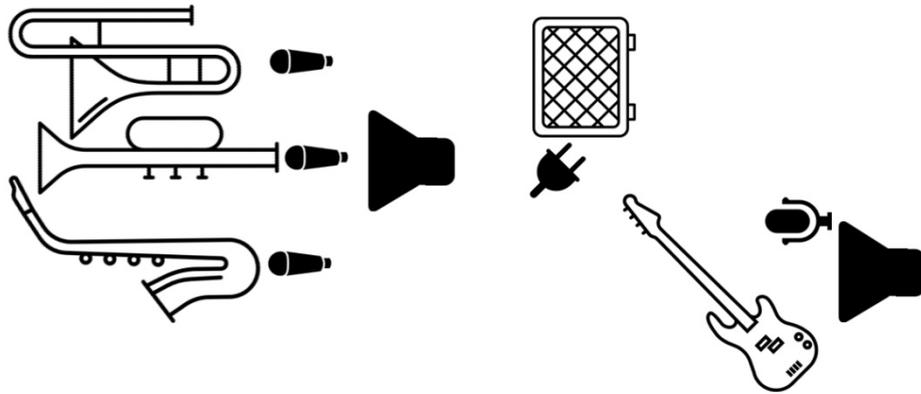
ANNOTAZIONI

- NON è possibile sostituire l'**in-ear** monitor con una cassa spia.
- Salvo diversamente comunicato, la band NON ha **tecnici** al seguito.
- Per il **soundcheck** è richiesto un tempo minimo di 60 minuti, senza interruzioni se non per motivi di carattere eccezionale.
- All'arrivo e al termine dello spettacolo, è richiesta la cortesia di permettere l'**accesso** dei mezzi della band alla zona limitrofa al palco per le operazioni di **scarico e carico** degli strumenti.
- È necessario disporre di almeno un **camerino** riservato (o spazio privato chiuso), nelle immediate vicinanze del palco, dove i componenti della band (8 persone) possano cambiarsi negli abiti di scena e lasciare in appoggio i propri effetti personali.



STAGE PLOT

(Tale e quale o speculare)



HOSPITALITY

- La band deve avere a disposizione delle bottigliette di **acqua** naturale fresca sul palco, sia per il soundcheck che durante l'esibizione.
- È necessario riservare un **camerino** o spazio privato chiuso nei pressi del palco, in modo che i componenti della band (8 persone) possano cambiarsi d'abito prima e al termine dell'esibizione e lasciare in appoggio i propri effetti personali.
- I **pasti** previsti negli accordi con gli organizzatori sono da considerarsi per 8 persone delle quali 1 è vegetariana.
- In caso sia concordata la **trasferta**, è richiesto il pernottamento (con colazione inclusa) per gli 8 musicisti. La struttura deve essere facilmente raggiungibile dal luogo dell'esibizione e predisporre la seguente **Rooming List**:
 - 1 camera singola (Michela Aru)
 - 1 camera singola (Giordano Bruno Tedeschi)
 - 3 camere doppie (Andrea Lucchi, Alberto Grisi, Davide Moschini, Luca Lancini, Matteo Costanzi, Matteo Prevedelli)
- Sempre in caso di trasferta con pernottamento e secondo vostra disponibilità, è gradito uno spazio dove **posteggiare** le **auto cariche** di strumenti il più possibile in sicurezza da intrusioni, vandalismo e furti.

