

**POVERI
DI SODIO**

..AcustiCartoon



SCHEDA TECNICA

NOTE GENERALI

Questa scheda tecnica è parte integrante del contratto concordato tra organizzatori dell'evento e la band. Ogni cambiamento a quanto qui descritto dovrà essere preventivamente sottoposto al responsabile tecnico dei Poveri di Sodio e dallo stesso accettato.

TIPOLOGIA di SPETTACOLO

Concerto in formazione acustica

DURATA

1h 30' circa

DESCRIZIONE

Atmosfera lounge-acustica con eleganti arrangiamenti a tema cartoni animati e telefilm: chiudi gli occhi e preparati per un viaggio indietro nel tempo sulle sigle più belle di sempre.

LINE-UP



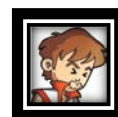
Arumi

Michela Aru
Voce, flauto trav.



Cuk

Andrea Lucchi
Voce, basso acust.



Dado

Davide Moschini
Voce, chitarra acust.



Grisù

Alberto Grisi
Voce, batteria



Lancio

Luca Lancini
Voce, pianoforte

RESPONSABILE TECNICO

Andrea Lucchi: +39 348 0063922



www.poveridisodio.it - info@poveridisodio.it

+39 3480063922

CHANNEL LIST

Canale	Strumento	Microfono o D.I.	Note
1	Drum kick	AKG D112 / Shure B52 / Audix D6	Potrebbe essere sostituito da cajon + pedale
2	Drum snare	Shure SM57	
3	Drum hi-hat		(amplificazione opzionale)
4	Drum tom 1		(amplificazione opzionale)
5	Drum floor tom		(amplificazione opzionale)
5	Drum over L	Shure SM81 / AKG 451	
7	Drum over R	Shure SM81 / AKG 451	
8	Bass	Balanced XLR / D. I.	D. I.: di preferenza Radial o BSS
9	Guitar	D. I.	D. I.: di preferenza Radial o BSS
10	Piano L	D. I. (o condensatore con piano acustico)	D. I.: di preferenza Radial o BSS
11	Piano R	D. I. (o condensatore con piano acustico)	D. I.: di preferenza Radial o BSS
12	Vox drum	Wireless headset	Su richiesta: personal Senheiser EW100G3
13	Vox bass	Shure SM58 / Wireless headset	Su richiesta: personal Senheiser EW100G3 / Shure Beta58
14	Vox piano	Shure SM58	Su richiesta: personal SM58
15	Vox guitar	Wireless headset / Shure SM58	Su richiesta: personal Senheiser EW100G3 / Shure SM58
16	Vox flute & Flute	Wireless handheld	Di preferenza: personal SM58 radio



SERVICE

In aggiunta a **microfoni** e **D. I.** già indicati nella Channel List sopra riportata, per lo spettacolo è necessaria la seguente **strumentazione**:

- **Impianto** audio adeguatamente dimensionato all'ambiente (no filodiffusione)
- **Mixer**: 24 ingressi (minimo 16) + 5 mandate monitor indipendenti (minimo 4)
- **Batteria**: set standard (kick, snare, tom 1, floor tom), meccaniche (snare stand, hi-hat, 3 cymbal stands, drum throne)
- **Casse monitor** sul palco: 4 + 1 in-ear monitor (su richiesta: personal Shure PSM200)
- **Aste** microfoniche secondo necessità

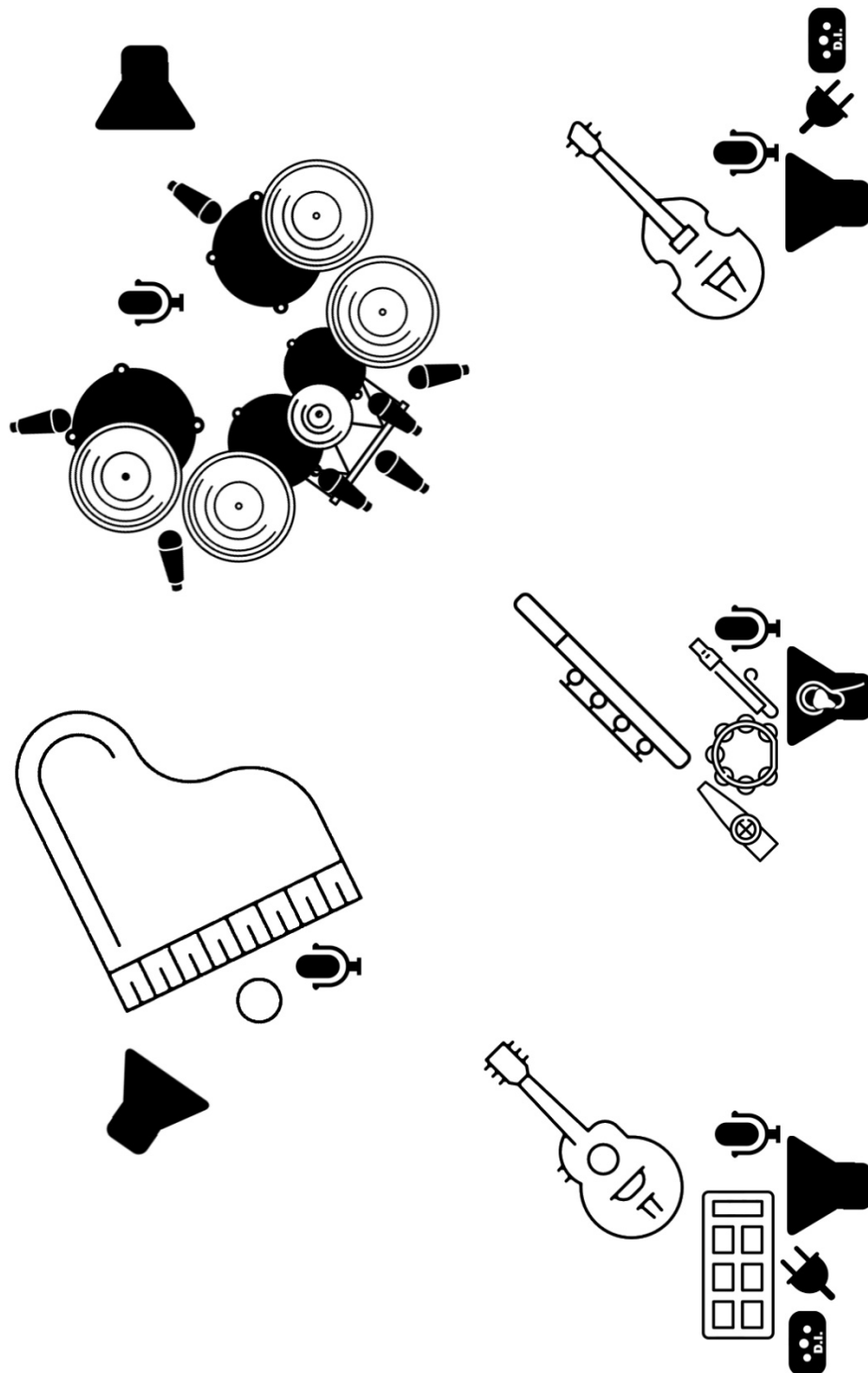
ANNOTAZIONI

- NON è possibile sostituire l'**in-ear** monitor con una cassa spia.
- Salvo diversamente comunicato, la band NON ha **tecnici** al seguito.
- Per il **soundcheck** è richiesto un tempo minimo di 60 minuti, senza interruzioni se non per motivi di carattere eccezionale.
- All'arrivo e al termine dello spettacolo, è richiesta la cortesia di permettere l'**accesso** dei mezzi della band alla zona limitrofa al palco per le operazioni di **scarico e carico** degli strumenti.
- È necessario disporre di un **camerino** riservato (o spazio privato chiuso), nelle immediate vicinanze del palco, dove i cinque componenti della band possano cambiarsi negli abiti di scena e lasciare in appoggio i propri effetti personali.



STAGE PLOT

(Tale e quale o speculare)



www.poveridisodio.it - info@poveridisodio.it

+39 3480063922

HOSPITALITY

- La band deve avere a disposizione delle bottigliette di **acqua** naturale fresca sul palco, sia per il soundcheck che durante l'esibizione.
- È necessario riservare un **camerino** o spazio privato chiuso nei pressi del palco, in modo che i 5 componenti della band possano cambiarsi d'abito prima e al termine dell'esibizione e lasciare in appoggio i propri effetti personali.
- I **pasti** previsti negli accordi con gli organizzatori sono da considerarsi per 5 persone delle quali 1 è vegetariana.
- In caso sia concordata la **trasferta**, è richiesto il pernottamento (con colazione inclusa) per i 5 componenti della band. La struttura deve essere facilmente raggiungibile dal luogo dell'esibizione e predisporre la seguente **Rooming List**:
 - 1 camera singola (Michela Aru)
 - 2 camere doppie (Andrea Lucchi, Alberto Grisi, Davide Moschini, Luca Lancini)
- Sempre in caso di trasferta con pernottamento e secondo vostra disponibilità, è gradito uno spazio dove **posteggiare** le **auto cariche** di strumenti il più possibile in sicurezza da intrusioni, vandalismo e furti.

